



HEINZ BROUCEK

heinz.broucek@gmail.com

<http://LH2S.3S1.AT>

+43(0)699 10118251

ÜBERSICHT

„LIFE HAS ZWA SEIT'N“ – das Leben hat zwei Seiten – der Titel verrät schon die Inhalte des Albums ...

Unser Dasein besteht aus Hell und Dunkel, Schwarz und Weiß, Trauer und Fröhlichkeit – es gibt immer wieder gute und schlechte Zeiten. Diese Umstände und Gefühlslagen möchte ich hier musikalisch und textlich zum Ausdruck bringen. Auf alle Themen die uns ganzheitlich, emotional und gesellschaftlich bezogen – manches mit aktuellen Bezügen, manches zeitlich unabhängig. Daraus ergibt sich auch eine Mischung aus Liedern, die schon vor Jahren entstanden und somit gut abgelegen sind, und Songs die für dieses Album neu entstanden sind.

Es sind auch zwei Interpretationen von Songs anderer KünstlerInnen enthalten – jeweils für eine der thematisierten Seiten ...

Das Album ist eine Eigenproduktion, für die Mitgestaltung und musikalische Realisierung bedanke ich mich hier für die Mitarbeit und Unterstützung aller „Friends“. Somit sind etwa 80% der Inhalte analog und „erdig“ eingespielt und einige Zutaten digital via midi entstanden – die jeweilige Besetzung, bzw. Umsetzung ist für jeden Song mit detaillierten Credits ersichtlich.

Ich bedanke mich für das Interesse und hoffe, der eine oder andere Song gefällt und vermag den jeweiligen Inhalt zu vermitteln.

OVERVIEW

„LIFE HAS ZWA SEIT'N“ – life has two sides – the title is meant about the contents of the album ...

Life always means light and dark, black and white, happiness and mourning – everybody faces good and bad times. My target is expression on these meanings and emotions with music and lyrics. On all belongings – overall, emotional and social – some of them on actual facts, others are timeless. Therefore the album is a mixture of songs which have been written years ago and others, new ones being composed for this production.

There are two covers as interpretation from songs by other artists – one for each thematic side ...

So the album is produced on my own, I have to admit some big thanks to all attending „friends“ being helpful in creation and musical realization. Therefore 80% of the contents is recorded analog and „earthy“ – the rest is added digital via midi. Each song is presented by its particular cast and realization.

I appreciate your interest and I do hope that you like some of the songs and they convey their relative matter.